



Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

À cran de montagne

Quatre adolescents qui s'ennuient décident de partir monter le Connelly pour deux jours : l'énigmatique Billy, Sarah, la musicienne inaccessible, Nicolas, le fendant de service, et sa blonde Alice, qui a des plans en tête. Chacun porte sur le dos ce qu'il a de plus précieux : de l'alcool, une carabine, un ukulélé. Et ils sont prêts à grimper. Aucun d'entre eux n'a raconté toute la vérité à leurs parents à propos de l'expédition, et cette petite rébellion est grisante... jusqu'à ce qu'un accident vienne tout ébranler.

Sébastien Gagnon propose un roman d'atmosphère et d'aventure, qui questionne les premières impressions et la possibilité de changer qui l'on est, malgré l'image que les gens se font de nous.



Thèmes à exploiter

AMITIÉ • ADOLESCENCE • RANDONNÉE • DRAME • MONTAGNE

À propos de l'auteur

Sébastien Gagnon vit au Lac-Saint-Jean, et se tient donc jamais bien loin d'un plan d'eau ou d'une talle d'épinettes, ces paysages qui prennent vie dans ses romans aux tons francs et aux personnages riches et forts. En 2022, il a remporté le Prix du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean dans deux catégories.

Démarche proposée

Les activités proposées dans cette fiche permettent **d'aborder la narration alternée** et de déclencher les **réflexions autour des stéréotypes** et des idées préconçues par :

- Une étude de l'évolution et de la représentation des personnages
- Une activité de création

Auteur : Sébastien Gagnon
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2024

Nombre de pages papier : 128
ISBN : 978-2-89770-833-7
Clientèle visée : À partir de 12 ans
Niveau scolaire : 1^{er} et 2^e cycle du secondaire



AVANT la lecture

1. Activité de mise en contexte

Projetez la 1^{ère} et la 4^e de couverture à l'écran (en annexe) et faites la lecture à voix haute du résumé.

Invitez les élèves à répondre aux deux questions suivantes individuellement, puis à échanger leurs points de vue en petit ou grand groupe :

- Quelles seront, selon vous, les thématiques abordées dans le roman *À cran de montagne* ?
- Qui seront les quatre personnages principaux ? Donnez trois qualificatifs qui vous paraissent adéquats pour les décrire.

APRÈS la lecture

Retour sur les a priori par rapport aux personnages

Invitez les élèves à relire les qualificatifs qu'ils ont choisis pour chacun des personnages. Après la lecture du roman, sont-ils toujours appropriés ? En quoi leurs idées ont-elles été déjouées ?

Pour répondre à cette question, chaque petit groupe peut choisir un personnage afin de comparer son idée préconçue de ce dernier et la véritable nature de celui-ci, qu'ils ont pu découvrir au fil de leur lecture.

2. Évolution des personnages

Sur la 4^e de couverture, on peut lire : « C'est toute une virée qui commence et chacun en sortira transformé. » De façon individuelle, **chaque élève choisit un personnage et démontre, en rédigeant une liste, comment celui-ci s'est transformé au fil du récit.** Invitez-les à se questionner au sujet des événements qui ont déclenché ces changements.

De retour en petits groupes, les élèves échangent sur l'évolution des personnages. À la suite de cette discussion, quels sont les personnages qui leur semblent avoir le plus évolué ? Pourquoi ?

**Pour aller plus loin****Représentation des personnages**

À la lumière des descriptions des personnages dans le roman et des impressions que le récit a imprégnées en eux, invitez les élèves à représenter les personnages. Pour ce faire, mettez à leur disposition des magazines, des publicités, ou d'autres types d'images et invitez-les à créer leurs personnages grâce à un collage. Préparez une exposition de ces personnages accompagnés d'une citation du roman les décrivant. Vous pouvez choisir des personnages principaux ou secondaires.

3. Exercice de création

Le roman de Sébastien Gagnon nous offre deux points de vue sur les situations vécues par les personnages... et si vous tentiez de vous mettre dans la peau des autres protagonistes de l'histoire ? Voilà une belle occasion pour réaliser un exercice d'écriture individuel !

Invitez chaque élève à choisir un chapitre qui l'a particulièrement marqué ainsi qu'un personnage à qui il aimerait donner une voix dans ce chapitre. Chacun est ensuite invité à réécrire le chapitre avec le point de vue du personnage choisi, puis à partager sa création en petits groupes.

Pour aller plus loin

Attribuez un chapitre à chaque élève. L'élève doit extraire deux ou trois phrases qui représentent la pensée du personnage ou qui résument l'action du chapitre. Ces phrases, écrites à la première personne du singulier, peuvent être retranscrites pour faire un court paragraphe.

Exemple : Chapitre 1

Billy : « Je me réfugie ici dans le pic de sable pour tirer des canettes avec mon arme à feu. J'ai un kick sur Sarah Martel. Je ne suis pas certain si j'ai le goût de passer la fin de semaine avec mon chum et sa blonde à la montagne mais je finis par accepter son invitation. »

Ensuite, **invitez** les jeunes à lire à voix haute leurs phrases, à tour de rôle, et en suivant la chronologie du roman. Il est suggéré que chacun commence en disant le nom du personnage choisi.



DÉCOUVREZ D'AUTRES FICHES :

Du même auteur

Pour le secondaire

