

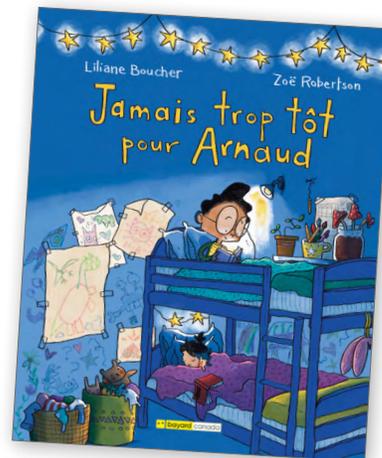


Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture  
de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

## Jamais trop tôt pour Arnaud

Depuis qu'Arnaud est tout petit, sa curiosité ne connaît aucune limite. Et aucun horaire! Pourquoi le ciel est bleu? Pourquoi les oiseaux volent? Pourquoi le soleil est chaud? Arnaud veut tout comprendre! Pour cela, il se lance TRÈS TÔT dans une carrière scientifique. À deux ans, il s'imagine volcanologue, à quatre ans, astronome. La liste de ses passions ne cesse de s'allonger... Jusqu'au jour où sa mère lui souffle l'idée de la philosophie. Un métier pour se poser des questions, c'est parfait pour Arnaud!

**Un album drôle et tendre, qui célèbre la curiosité sans limites des enfants et qui aborde les métiers de façon originale!**



### Thèmes à exploiter

CURIOSITÉ • QUESTION • HUMOUR • SCIENCE • PHILOSOPHIE

### À propos de l'autrice

**Liliane Boucher** adore inventer des histoires. Mais habituellement, ses histoires sont chuchotées dans l'oreille de sa fille ou portées à la scène par des acteurs et actrices. Cofondatrice de Samsara Théâtre et directrice artistique du Théâtre Bouches Décousues, elle signe de nombreux textes et mises en scène pour enfants, en tournée partout à travers le Québec, l'Europe et même en Asie. *Jamais trop tôt pour Arnaud*, qu'elle a écrit en s'inspirant des petites personnes qui l'entourent, est son premier album.

### À propos de l'illustratrice

**Zoë Robertson** est illustratrice, musicienne, écrivaine et poète. Elle a passé les 12 dernières années à écrire des chansons, de la poésie et des bandes dessinées pour de grandes personnes. Après la naissance de ses filles, elle s'est tournée vers la création d'histoires et d'œuvres d'art pour elles. Elle est inspirée par l'énergie capricieuse et spontanée des enfants et adore les faire rire avec ses dessins. *Jamais trop tôt pour Arnaud* est son premier album.

### Démarche proposée

Les activités proposées ont pour but de faire réfléchir les enfants et de **développer leur connaissance de soi** par :

- Une lecture interactive (1<sup>er</sup> cycle)
- Une activité sur les **notions de la phrase interrogative** (2<sup>e</sup> cycle)
- Une activité sur les métiers (2<sup>e</sup> cycle)

**Autrice :** Liliane Boucher  
**Illustratrice :** Zoë Robertson  
**Maison d'édition :** Bayard Canada  
**Année de publication :** 2024

**Nombre de pages papier :** 40  
**ISBN :** 978-2-89770-777-4  
**Clientèle visée :** À partir de 5 ans  
**Niveau scolaire :** 1<sup>er</sup> au 2<sup>e</sup> cycle du primaire



## ACTIVITÉ 1 : LECTURE INTERACTIVE (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Comment aborder un album qui pose des tonnes de questions ? Il n'y a rien de mieux qu'une lecture interactive et des questions (!) pour réfléchir avec les élèves.

### AVANT la lecture

1. En grand groupe, observez la page couverture et invitez les élèves à émettre des hypothèses. Vous pouvez les guider avec des questions :
  - > Que vois-tu ?
  - > De quoi parlera le livre selon toi ?
  - > Que veut dire le titre ?
  - > En te fiant à l'illustration, quel genre de personne est Arnaud selon toi ? (Nommer des traits de caractère – vous pouvez vous référer à [ce lien](#))
2. Lisez ensuite la quatrième de couverture et observez les pages de garde :
  - > Qu'apprenons-nous de plus sur l'histoire ?
  - > Selon toi, pourquoi y a-t-il des points d'interrogation dans les pages de garde ?

Avant de commencer la lecture, amener les élèves à proposer une intention (ex : observer les métiers, compter les questions, etc.) afin d'encourager les jeunes à être plus attentifs lors de la lecture.

### PENDANT la lecture

Afin de garder l'attention des élèves, arrêtez-vous à certains moments pour poser des questions, évaluer leur écoute et les amener à créer des liens entre les personnages et eux.

- Après la lecture des premières pages :
  - > Est-ce qu'il t'arrive aussi de te poser des questions sur tout ? Quelles sont ces questions ? Quelle(s) question(s) aimerais-tu poser à tes parents ?
- Après avoir lu sur les différents métiers d'Arnaud et la proposition de ses parents :
  - > Que sais-tu des métiers qui ont intéressés Arnaud ?
  - > Qu'aimerais-tu faire plus tard ?
  - > Est-ce qu'il y a des métiers pour lesquels tu aimerais en apprendre plus ?
  - > As-tu déjà entendu le mot philosophie ? Que veut-il dire selon toi ?
  - > Quel est le lien entre la philosophie et le fait de se poser des questions ?
- À la première « fin » du livre (lorsque l'on voit l'affiche pour la première fois), demandez aux élèves :
  - > Comment déterminer la fin d'un livre ?
  - > Penses-tu que l'histoire est vraiment terminée maintenant ? Pourquoi ?
  - > Essayons de répondre aux questions d'Arnaud sur la fin d'un livre.
  - > Que penses-tu de cette conclusion ?
  - > Serais-tu capable d'être philosophe ?



## APRÈS la lecture

Afin de travailler l'appréciation de l'œuvre, demandez à vos élèves de partager ce qu'ils ont aimé de l'album. Encouragez-les à justifier leurs réponses en parlant des émotions ressenties, des personnages, des illustrations, etc. Pour les guider, vous pouvez leur présenter les critères d'appréciation des œuvres littéraires du site Alloprof.

Afin de valider la compréhension et l'interprétation des élèves, vous pourriez poser, à l'oral ou à l'écrit, les questions suivantes :

- Pourquoi Arnaud se pose-t-il autant de questions ?
- Pourquoi les parents d'Arnaud lui ont-ils proposé de devenir philosophe ?
- À la suite de ta lecture, que veut dire le mot *philosophie* selon toi ?

## ACTIVITÉ 2 : LES QUESTIONS (POUR LES ÉLÈVES DU 2<sup>E</sup> CYCLE)

**Après la lecture de l'album**, il serait pertinent de réviser ou de présenter la notion des phrases interrogatives. Vous pouvez utiliser le guide réalisé par Alloprof :

- Qu'est-ce qu'une question ?
  - Comment fait-on pour composer une question ?
  - Que faut-il dans une phrase interrogative ?
  - Quelle est la distinction entre une question fermée et une question ouverte ?
- Arnaud pose-t-il le plus souvent des questions ouvertes ou fermées ?

En groupe, retournez dans le livre analyser la composition des questions d'Arnaud. Vous pouvez utiliser **le tableau (à la page suivante)** pour identifier les questions à leurs types de construction, simplement découper et coller les questions (ou les recopier) dans les bonnes sections du tableau. **Attention!** Certaines questions sont écrites dans un langage plus oral. Invitez les élèves à les convertir pour respecter les règles grammaticales!

Invitez les élèves à trouver d'autres questions dans l'album et à les écrire dans la bonne section.

### Pour aller plus loin

Vous pourriez proposer à vos élèves d'écrire sur un post-it une ou deux questions générales.

1. Ils pourront coller le post-it sur une grande affiche dans la classe.
2. Chaque jour, vous lirez une à deux questions et tenterez d'y répondre en émettant des hypothèses.
3. Effectuez parfois une courte recherche afin de trouver la réponse. Vous pourriez aussi, de temps en temps, laisser des élèves chercher la réponse par eux-mêmes sur l'ordinateur, comme activité bonus, quand des travaux sont terminés.

Cette activité vous permettra de travailler l'hypothèse et de développer la connaissance générale des élèves.

## FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

L'inversion du pronom et du verbe	L'ajout de l'expression « est-ce que »	L'ajout d'un pronom interrogatif après le verbe	L'ajout d'un mot interrogatif suivi d'une inversion du pronom et du verbe

**Doit-on** toujours être d'accord avec ses amis ?

**Pourquoi dois-je** prêter mes jouets ?

**Est-ce que** c'est bien de mentir parfois ?

**Se tromper est-il** grave ?

**Comment sait-on** que quelque chose est laid ?

**Est-ce qu'un dessin** doit être joli ?

**Dois-je** toujours écouter les grands ?

**Est-ce qu'on** peut être ami avec son chat ? Sa perruche ? Sa sœur ?

**Les livres nous rendent-ils** intelligents ?

**Pourrait-on** vivre sans mots ?

**Commence sait-on** qu'on sait ?



### ACTIVITÉ 3 : LES MÉTIERS (POUR LES ÉLÈVES DU 2<sup>E</sup> CYCLE)

Faites un retour sur les métiers présentés dans l'album.

1. Retournez à la page où Arnaud aimerait devenir architecte. En observant seulement l'illustration, questionnez les élèves sur ce qu'est un architecte. Cette illustration pourrait-elle représenter d'autres métiers ? Lesquels ?
2. Présentez ensuite la définition d'un architecte (vous pouvez utiliser celle de [l'Institut royal d'architecture du Canada](#)) et enrichissez la présentation avec des questions :
  - > Existe-t-il des métiers similaires ?
  - > Selon vous, Arnaud a-t-il les qualités d'un bon architecte ?
3. Divisez la classe en équipes de 2 ou 3 personnes et attribuez-leur un métier (voir la liste ci-dessous). Chaque groupe devra faire une courte recherche sur le métier (définition du métier, qualités et compétences nécessaires, etc.) et présenter celui-ci lors d'une présentation orale ou grâce à la réalisation d'une illustration du métier.

#### Les métiers de l'album :

- Architecte
- Volcanologue
- Océanographe
- Astronome
- Ingénieur en aéronautique
- Médecin
- Botaniste
- Météorologue
- Microbiologiste
- Entomologiste
- Paléontologiste
- Philosophe

#### Pour aller plus loin

Invitez les élèves à écrire un court texte décrivant les métiers qui ont des liens avec leur(s) passion(s). Cette activité leur permettra de développer leur connaissance de soi.