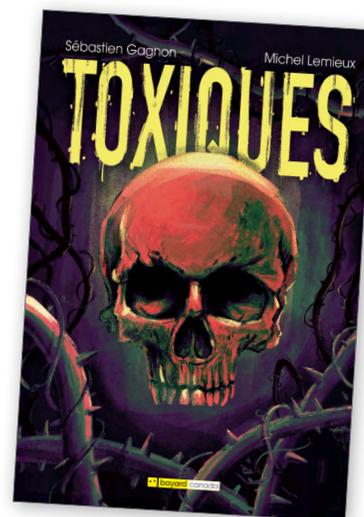




Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

## Toxiques

Au milieu des années 1990, Normand emménage dans un petit village. Encore une fois, il devient vite un souffre-douleur pour les brutes de l'école, lui qui arrive après le début de l'année. Mais cette fois, il trouve une alliée contre ses intimidateurs : la mystérieuse propriétaire qui vit au-dessus de chez lui. La voisine offre à Normand une solution : préparer un poison à partir d'une de ses plantes pour affaiblir temporairement ses ennemis. Ce qui ne devait être qu'une leçon sans trop de conséquences pour ses harceleurs tourne vite au cauchemar.



### Thèmes à exploiter

INTIMIDATION • DÉMÉNAGEMENT/NOUVELLE ÉCOLE • AMITIÉ  
VENGEANCE • HORREUR • BOTANIQUE • VIOLENCE • MORT

### À propos des auteurs

**Sébastien Gagnon** ne se tient donc jamais bien loin d'un plan d'eau ou d'une talle d'épinettes, ces paysages qui prennent vie dans ses romans aux tons francs et aux personnages riches et forts. Il a remporté le Prix du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean 2022 dans deux catégories.

Résident de Dolbeau-Mistassini, **Michel Lemieux** est directeur d'un organisme communautaire. Homme d'équipe, il a coécrit avec Sébastien Gagnon *Territoire de trappe*, lauréat du prix Roman du Salon du livre du Saguenay-Lac-St-Jean en 2022, ainsi que *Noir deux tons*. *Toxiques* est sa première incursion en littérature jeunesse.

### Démarche proposée

- Explorer la culture musicale des années 1990 en faisant une recherche sur l'origine des titres de chapitres.
- Comparer des textes aux genres variés en fonction de leurs thématiques et de leur vocabulaire.
- Plonger dans un aspect du processus de création des auteurs.

**Auteurs :** Sébastien Gagnon  
Michel Lemieux  
**Maison d'édition :** Bayard Canada  
**Année de publication :** 2024

**Nombre de pages papier :** 144  
**ISBN :** 978-2-89770-903-7  
**Clientèle visée :** À partir de 13 ans  
**Niveau scolaire :** 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle du secondaire



## APRÈS la lecture

En découvrant l'histoire haletante du roman *Toxiques*, les lecteurs avisés auront pu remarquer que les auteurs font de nombreuses allusions à la culture pop des années 1990. C'est en effet à cette époque qu'est campée cette histoire intemporelle. Du prénom du personnage (Normand) aux références musicales, en passant par les descriptions vestimentaires et capillaires, une multitude d'éléments permettent de bien camper l'intrigue en 1992.

D'ailleurs, un œil attentif saura remarquer que tous les titres de chapitres sont inspirés d'une chanson de la décennie 1990. Il s'agit d'une contrainte formelle que se sont donnée les auteurs. Saurez-vous les retracer ?

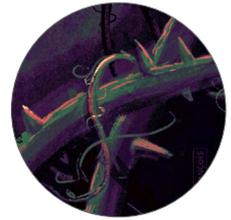
### 1 - À LA RECHERCHE DES CHANSONS CACHÉES

Pour réaliser cette activité, conviez les étudiants à une enquête individuelle auprès des membres de leur entourage ayant traversé les années 1990, ou encore sur Internet.

Attention ! Plusieurs titres sont inspirés de chansons anglophones. Les jeunes devront faire appel à leurs connaissances de la langue de Shakespeare pour retracer les pièces !

**Voici quelques exemples :**

Titre du chapitre	Page	Titre de l'oeuvre	Artiste
Tout le temps quelque chose dans le chemin	5	Something In The Way	Nirvana
La porte drette à côté de l'enfer	25	Right Next Door to Hell	Guns N' Roses
Les fleurs ne seront pas pour Salinger	37	Des fleurs pour Salinger	Indochine
Filer sous le pont	47	Under the bridge	Red Hot Chili Peppers
Sauvez son âme	79	Sauvez mon âme	Luc de Larochellière



## 2 - CHOISISSEZ UN CHAPITRE ET INVITEZ LES JEUNES À COMPARER LES THÉMATIQUES PRÉSENTES DANS CE CHAPITRE AVEC LES PAROLES DE LA CHANSON À LAQUELLE IL FAIT RÉFÉRENCE.

Cette étape peut être réalisée tant individuellement (chaque jeune étant responsable d'un chapitre et présentant les résultats de sa recherche sous forme d'un texte écrit ou d'un oral), ou encore en petits ou grands groupes.

En considérant le style, les thèmes, les idées, les formulations de phrases, évaluez si la chanson est bien adaptée au texte du chapitre correspondant. Expliquez pourquoi.

\* Pour faciliter votre travail, vous pouvez opter pour les chapitres *Les fleurs ne seront pas pour Salinger* et *Sauvez son âme*, qui font allusion à des chansons francophones.

### Pour aller plus loin

- **Une piste de réflexion sur l'aspect horrifique du roman :**  
Parmi ces chansons, quelles sont celles qui accentuent l'ambiance ténébreuse du roman ?
- **Une piste de réflexion sur l'allusion à la chanson *Des fleurs pour Salinger* :**  
À l'aide d'une recherche Web ou à la bibliothèque, découvrez qui est Salinger. En quoi son roman *L'Attrape-cœurs* résonne-t-il avec le roman *Toxiques* ?
- **Un exercice de recherche "à la manière de..." :**  
Quelles seraient les chansons des années 2020 que vous utiliseriez pour faire le même processus, spécifiquement pour un roman d'horreur ? Justifiez pourquoi.
- **Un exercice d'écriture "à la manière de..." :**  
À partir d'une chanson sélectionnée lors de l'activité précédente, rédigez une courte histoire qui reprend un maximum du vocabulaire et des thématiques évoquées dans la chanson.